



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

RUP

Dott.ssa Camilla Brivio

Progettista

Arch. Simone Cappellanti

Redattore della Scheda Tecnica

Ben Architettonici

Arch. Simona Bruni

**Redattore della Relazione
Di Idoneità Statica per il progetto**

Ing. Alessandro Manna

Visto

Il Direttore

Dott. Filippo Demma



PROGETTO

Fonte finanziaria

Legge 190 del 23/12/2014, art. 1, commi 9 e 10.

Denominazione intervento

Mileto (VV): Museo Statale.

"Intervento di miglioramento e ampliamento della fruibilità del Museo."

Importo dell'intervento

€ 260.000,00 CUP: F52I14000290001

Spazio a disposizione per le autorizzazioni

Perizia di spesa n. _____ del _____ approvata con D.S. n. _____ del _____

PROGETTO ESECUTIVO

(Allegato 1.7 - D.Lgs 36/2023 - Sez.III art.22)

ELABORATO	TITOLO	SCALA
R06	RELAZIONE SPECIALISTICA (D.Lgs 36/2023 all. 1.7 comma III art. 24)	A4



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) - +390984795639 - +393206130814

PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it

PEO: drm-cal@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

ABSTRACT PROGETTUALE

Il miglioramento e ampliamento della fruibilità del Museo Statale di Mileto si attua attraverso una strategia di interventi "spazio temporali" identificati in "8 momenti" necessari a fissare i contenuti culturali, civili e religiosi della città di Mileto attraverso l'identificazione di un "percorso di percezione e rappresentazione" e "aree espositive e divulgative".

L'interconnessione tra diverse funzioni proprie di uno spazio museale, concedono l'opportunità di radunare quanti più interessi collettivi in un unico luogo capace di accogliere ed ospitare contemporaneamente, attraverso la sua fruizione spontanea, gli elementi socio culturale in un unico tempo libero da interferenze e rumori.

FABBISOGNI

La missione dell'arte, emersa nel corso del modernismo, è quella di rendere visibili cose che altrimenti resterebbero invisibili perché non verrebbero notate. L'istituzione responsabile di realizzare questo compito è il museo. Nel museo le opere d'arte vengono prima mostrate e poi preservate.

Forse più di ogni altro luogo pubblico i musei rendono visibili i meccanismi simbolici, i dispositivi sociali e comunicativi, le aspettative che caratterizzano uno specifico paesaggio culturale, in questo caso, quello normanno.

Per questo si rende necessario un riallineamento con quelle che sono le reali aspettative di un visitatore o fabbisogni intellettuali senza che lo stesso ne senta l'obbligo né il suggerimento. Per rispondere a questo fabbisogno si è scelto di approfondire progettualmente secondo un iter logico intuitivo:



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) - +390984795639 - +393206130814

PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it

PEO: drm-cal@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

- Individuazione del percorso e delle aree espositive.

Sono stati progettati **percorsi spontanei** e **aree di esposizione** che consentono al visitatore, una volta effettuato l'accesso presso il museo, di condurre il proprio percorso all'interno dell'**area espositiva** in maniera individuale e senza bisogno di indicazioni alcune.

I **percorsi spontanei** saranno la base per giungere alle **aree espositive** dove i successivi percorsi interni alle aree stesse saranno suggeriti dai pannelli opportunamente posizionati sulle pareti (pannelli introduttivi e di approfondimento)

Le **aree espositive** sono state pensate in modo da poter girare tutto intorno all'opera esposta in modo da aver una profonda e totale connessione con l'opera stessa.

- Definizione delle aree espositive e dello spazio confinato del Museo.

Il progetto prevede la definizione di percorsi, aree e luoghi di connessione.

Tutta l'area interna del museo, ad esclusione delle scale di accesso dal portale e delle scale interne, sarà tinteggiata con un colore RAL specifico scelto per

- Approccio ad un'area espositiva tipo.

L'approccio all'area espositiva ed al successivo percorso tutt'intorno alle opere sarà agevolato dalla presenza di pannelli sui muri, i pannelli si divideranno in pannelli introduttivi della dimensione di 100x200cm posizionati a 50 cm da terra con indicato un numero ed un titolo che identificano l'opera della sala che si sta visitando. Successivamente a metà del percorso spontaneo sulla parete opposta ci sarà un pannello di approfondimento delle dimensioni di 400x200cm con cenni e nozioni storiche relative alle opere presenti in quella sala.

Questa disposizione fatta da pannello introduttivo e pannello di approfondimento sarà presente in tutte le sale del museo.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) - +390984795639 - +393206130814

PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it

PEO: drm-cal@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

- **Definizione delle opere edili.**

Le opere edili consisteranno soprattutto nella posa di un pavimento vinilico sull'attuale pavimento in cotto delle due sale (piano terra e primo piano) del museo e sulla tinteggiatura con colore delle pareti RAL.

- **Scelta del materiale espositivo.** (Scelta iconografica)

La scelta del materiale, così come la scelta della posizione all'interno di un **percorso culturale**, fa capo ad una **proposta scientifica** (R05) già consegnata nel PFTE

- **Abaco dei supporti espositivi.** (es. vetrine, etc)

I supporti espositivi saranno di due tipologie generali, le vetrine e gli espositori. Le vetrine già presenti ad oggi nel museo, saranno in parte riutilizzate come supporti espositivi di alcune opere, la loro nuova veste sarà rappresentata da un nuovo look dato dalla pitturazione della parti metalliche con lo stesso RAL delle pareti così da creare una sorta di elemento sospeso all'interno di uno spazio coerente.

Gli espositori anche, saranno dei volumi cubici dove le opere d'arte saranno distaccate dal terreno e posizionate opportunamente per permettere al visitatore di poterci girare tutto intorno. Anche gli espositori saranno pitturati con lo stesso colore RAL delle pareti.

- **Definizione della pavimentazione e della tinteggiatura.**

La pavimentazione sarà in materiale vinilico LVT idoneo a spazi pubblici, l'LVT sarà incollato sul pavimento esistente e le toghe saranno circa 18x2400mm. L'LVT è un materiale con grandi capacità antiraffio, caldo e confortevole, con altissima definizione e finitura del decoro lingeo, è resistente all'acqua, all'usura, è riciclabile al 100% ed è soprattutto antibatterico, igienico, fonoassorbente ed antiscivolo e resistente al fuoco. Le pareti conseguentemente saranno tutte tinteggiate con colore RAL scelto ad hoc per garantire un continuo senso di raccoglimento e continuità all'interno dell'opera museale.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) - +390984795639 - +393206130814

PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it

PEO: drm-cal@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

- **Definizione del materiale informativo.** (es. pannelli, targhe, totem, etc)

Per aderire al concetto di percorso spontaneo e fruibilità del Museo si è deciso di eliminare tutto il materiale informativo eccedente in modo da lasciare quanto più possibile il focus sulle opere d'arte e lasciare ai pannelli informativi posizionati sulle pareti le nozioni relative alle opere stesse.

Secondo quanto anticipato sono stati progettati degli espositori cubici molto lineari, degli espositori circolari (a forma di colonna) e riutilizzate delle vetrine, il tutto decorato con lo stesso colore RAL della sala.

- **Definizione nuovi arredi.** (desk biglietteria, panche e tavoli)

Sono stati progettati nuovi arredi per permetter un maggior coinvolgimento nelle fasi extra percorso museale.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) - +390984795639 - +393206130814

PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it

PEO: drm-cal@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

OBIETTIVI DELLA PROGETTAZIONE

L'obiettivo di questa progettazione mira al conferimento di maggiore importanza del Museo Statale di Mileto e delle sue opere interne tramite azioni progettuali di diversa natura che dovranno trovare piena integrazione con lo stato attuale dei luoghi.

Il presente studio fa seguito agli incontri ed ai sopralluoghi, nonché agli scambi professionali avvenuti sia in sito che via email con il RUP dell'intervento, con il Direttore del Museo e con alcuni dei dirigenti.

Lo scopo principale di questo studio è quindi quello di valorizzare lo spazio che contiene ogni opera, al fine di rielaborarne un impianto distributivo e funzionale, strutturato su diverse scelte fondamentali attraverso un approccio progettuale fondato sulla percezione come elemento fondamentale alla raggiungimento di un'elevato livello coscienza.

Tutto ciò premesso, la finalità della seguente progettazione è quindi quella di aumentare la valorizzazione sia del luogo intellettuale/storico sia come luogo fisico atto a valorizzare tutte le opere ed i reperti che lo compongono.

Ovviamente il concetto di fruibilità e di percorso, nel periodo che stiamo vivendo dove il Covid ha completamente cambiato il concetto di collettività, sarà argomento fondamentale di questo studio sfruttare tutta la conoscenza e la tecnologia acquisiti in questi due anni per assicurare a tutte le categorie di visitatori un'esperienza di visita sicura, stimolante, arricchente e inclusiva.

Saranno organizzate, progettate e realizzate opere di adeguamento funzionale e miglioramento dello stazionamento all'interno della spazio Museale, questo garantirà il miglioramento della percezione del luogo stesso ed il superamento di quello che di solito è l'effetto attenzione/distrazione



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) - +390984795639 - +393206130814

PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it

PEO: drm-cal@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

INTERVENTI PREVISTI DAL PRESENTE PROGETTO

In accordo con gli obiettivi chiariti anticipati in premessa, tenendo conto dei fabbisogni indicati e delle interlocuzioni con il RUP, il Direttore del sito e gli altri funzionari intervenuti, le azioni progettuali scelte puntano alla riorganizzazione distributiva degli spazi, il miglioramento della fruizione del sito, alla rivalutazione delle opere interne e alla creazione di un nuovo luogo collettivo. Si elencano di seguito gli interventi previsti:

Percorso spontaneo

Il primo obiettivo di questo intervento è il miglioramento e l'ampliamento della fruibilità del Museo Statale di Mileto, questo miglioramento avviene nella creazione di un "percorso di avanzamento spontaneo" focalizzato sull'individuazione di una "direttiva specifica" e, all'interno di essa, nell'inserimento di una serie di "stazioni" individuate in specifici luoghi fisici dove il visitatore può concentrarsi sul contenuto espositivo e fermarsi.

La direzione del percorso spontaneo, inversa rispetto alla normale direttrice che ci si aspetta dalla morfologia dell'edificio che ospita il Museo di Mileto, garantirà un crescendo di emozioni fino a riportare il visitatore al punto di inizio dell'esperienza museale.

Esperienza delle Opere

L'esperienza che si vuole far provare al visitatore è quella di una totale avvolgimento alle opere mirato alla "padronanza del loro volume e del loro significato storico"; questo sarà attuabile attraverso un nuovo sistema di posizionamento di tutti gli elementi rappresentativi all'interno delle aree preposte.

Fruibilità su ogni loro lato, allineamento secondo delle direttrici sempre uguali ed elementi comunicativi ad hoc.

Pertanto sarà consentito al visitatore la possibilità di girare intorno all'opera per poterne apprezzare non solo il suo valore storico ma anche, o soprattutto, il suo valore simbolico ed iconografico. L'opera così diventa, come fu l'uomo nel '400, un microcosmo all'interno di un macrocosmo dove questa volta sarà proprio l'opera a porsi alla stessa altezza del visitatore.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) - +390984795639 - +393206130814

PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it

PEO: drm-cal@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

Nuove aree tematiche

Oltre alla riqualificazione dello spazio confinato ed all'individuazione di tutto in comprato comunicativo questo studio si compie attraverso la realizzazione, sempre all'interno dell'area espositiva, di una sala per la proiezione di contenuti storici, approfondimenti ed articoli di volta in volta scelti, il tutto attraverso la consapevolezza video ed audio; Questa sala denominata "Area Digitale", spoglia di ogni opera o elemento storico, sarà ornata da sedie, un monitor ed un impianto audio.

La seconda area tematica sarà rappresentata nella "Piccola Libreria" dove poter acquistare fisicamente sia il catalogo del Museo Statale di Mileto che altre pubblicazioni scelte ad hoc insieme a quanto si vorrà esporre e rendere commercialmente una reale risorsa economica per il museo ed, in fine, "l'Area Collettiva" dotata di wifi libera e grandi tavoli dove poter approfondire le tematiche affrontate durante il percorso museale, studiare, eseguire ricerche o più semplicemente riposarsi, confrontarsi piuttosto che ripercorrere l'esperienza appena compiuta.

Percorso in tappe

La rielaborazione del "nuovo senso di marcia" ricavato su una direttrice naturale, la "nuova tipologia di area espositive" con l'opera ed il materiale comunicativo al centro del visitatore, l'inserimento di nuove funzioni necessarie a definire i nuovi "percorsi percettivi spontanei" congiuntamente all'inserimento delle "nuove tre aree tematiche" ed ulteriori accorgimenti voluti per instillare nel visitatore attesa, stupore e consapevolezza nelle varie fasi della visita, si riassumono le tappe fondamentali:



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) - +390984795639 - +393206130814

PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it

PEO: drm-cal@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

8 MOMENTI

01_Ingresso ed Area Collettiva;

L'ingresso assume un ruolo fondamentale nel nuovo assetto del Museo di Mileto in quanto questo progetto vuole destinare proprio all'ingresso il punto "di principio e di fine" dell'esperienza museale che il visitatore andrà a compiere.

Al principio il visitatore potrà prendere le dimensioni dell'esperienza che andrà a compiere ed espletare le varie funzioni quali, per esempio, prendere il biglietto, prendere il materiale informativo e quant'altro necessario alla visita, ultimato il percorso il visitatore si troverà di nuovo al punto di partenza dal quale però, a differenza del principio, potrà stazionare nell'area collettiva ed approfondire la visita nella libreria piuttosto che nell'area collettiva.

L'Area collettiva assume così un'importanza strategica per l'associazione delle persone, essa è come un perno tra passato e presente, nell'epoca digitale, come un "luogo non luogo" dove chiunque può utilizzarlo fuori dal contesto museale pur stazionando di fatto all'interno del contesto museale, uno spazio fisico dove la vicinanza con la piccola libreria consente e predispone la condivisione e la promozione della cultura, che diventa di fatto argomento centrale di questo studio.

02_Vano scala e Portone di ingresso sulla statale;

Il vano scala assume un doppio ruolo fondamentale in questo nuovo riassetto del Museo Statale di Mileto. In primis perda la sua iniziale unica funzione di semplice "collegamento tra piani" integrando di fatto la sua area di opere ed elementi comunicativi che adoreranno tutto lo spazio.

Questa scelta libererà il vano scala dalla sua primordiale atteggiamento funzionale e diventerà, così, parte del percorso espositivo e dell'esperienza museale.

Il secondo aspetto riguarda invece il nuovo assetto del vano scala in relazione al portale di ingresso dalla statale, tale ingresso sarà interdetto con un ostacolo trasparente orizzontale.

Con questa scelta l'accesso principale sulla statale diviene ideale, illuminerà naturalmente il nuovo vano scala ma soprattutto diverrà una finestra sulla città con il più



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) - +390984795639 - +393206130814

PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it

PEO: drm-cal@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

alto compito di anticipare quelli che saranno i contenuti esposti all'interno dell'impianto museale.

03_Le tre sale tematiche del primo piano;

Queste tre sale, una di seguito all'altra, collegate dal corridoio ideale, rappresenteranno l'inizio del "percorso storico" che riguarderà la maggioranza delle opere esposte. Queste tre sale, una di seguito all'altra, si alterneranno con contenuti e divisioni temporali più avanti meglio descritte.

04_Area digitale;

Quest'area, già descritta precedentemente, sarà completamente distaccata dal percorso e fruibile solo su scelta personale del visitatore, luogo di approfondimento dei temi museali attraverso la diffusione di filmati. La sala sarà utilizzabile anche come area di sosta e riflessione.

05_Filtro;

L'area filtro rappresenta il preludio alla stanza più importante del percorso museale. Si trova alla fine del vano scala che collega i due piani del museo in una zona che prevede sia una via di fuga che un accesso ai servizi igienici. La volontà è quella di creare una sospensione sensoriale costituita da un apporto contenuto di luci e suoni per poi rilanciare il visitatore nell'area fulcro

06_Ruggiero, i Sarcofagi e l'iconografia Normanna;

L'area forse più importante di tutta l'esperienza museale, l'arrivo in questo spazio definisce l'importanza di Mileto come capitale della cultura Normanna che attraverso il suo linguaggio iconografico rilancia l'espansione culturale promossa dalla Chiesa sotto la guida di Ruggiero per tutto il sud d'Italia.

All'interno della sala sarà riaperto il vecchio portale chiuso successivamente solo internamente. Questa riapertura darà ancor più enfasi all'importanza di quest'area che sarà accessibile anche singolarmente.

07_Piccola Libreria;

La fine del percorso museale coincide con l'Ingresso e l'Area Collettiva e, proprio in aderenza a queste si inserisce un'area destinata a Piccola Libreria dove ci saranno



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) - +390984795639 - +393206130814

PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it

PEO: drm-cal@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

piccoli e raccolti spazi saranno dedicati alla vendita di stampe, cataloghi, libri, materiale di cancelleria e di altro materiale inerente il museo.

08_Esposizioni esterne e luoghi di pausa;

Sarà molto importante prevedere anche un futuro adeguamento di tutta l'area esterna per consentire sia un primo approccio con l'area museale che una vera e propria area di ristoro e riposo, di attesa o di fila, qualsiasi sia la fusione del visitatore in quel momento basterà guardarsi intorno per apprezzare la bellezza del complesso architettonico del Palazzo Vescovile che ospita il Museo Statale di Mileto.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) - +390984795639 - +393206130814

PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it

PEO: drm-cal@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

INTERVENTO ESECUTIVO

Interventi di opere civili e strutturali

Non si prevedono opere strutturali se non una relazione da parte di un ingegnere strutturale in occasione dello spostamento delle statue posizionate al piano primo relativamente al possibile alleggerimento dei solai e sulle strutture che dovranno essere realizzate per sostenere i sarcofagi che andranno ricollocati sempre al piano primo.

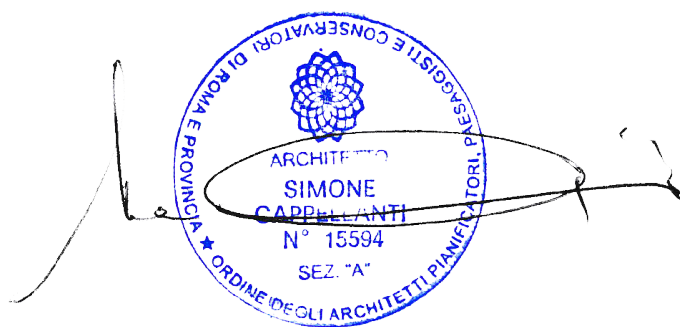
Branding e piano della comunicazione

Gli elementi comunicativi relativi al branding nella forma del nuovo logo, la nuova font, il nuovo layout, i nuovi colori, le nuove immagini, ogni elemento comunicativo che sia di calibro digitale o tipografico è stato studiato da una ditta esterna e sarà parte integrante di questo progetto.

La progettazione grafica riguarderà: Pannelli di approfondimento ed introduttivi, targhe sugli espositori.

Roma 06/03/2024

Architetto Simone Cappellanti



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) - +390984795639 - +393206130814

PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it

PEO: drm-cal@cultura.gov.it